



CONFLITTI

VII CONVEGNO INTERDISCIPLINARE
DEI DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA

3-4-5
GIUGNO
2015



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Macroarea di Lettere e Filosofia
Via Columbia, 1 - 00133 Roma



Web: <http://convegno2015.uniroma2.it>

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, I PIANO, AULA MOSCATI

Ore 8:30

Accoglienza relatori

Ore 9:00

Saluti accademici e apertura dei lavori

Prof. Nicola Vittorio

Delegato del Rettore per la formazione dottorale e la mobilità dei ricercatori

Prof.ssa Marina Formica

Coordinatore della Struttura di raccordo della Macroarea di Lettere e Filosofia

Prof.ssa Daniela Guardamagna

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Prof. Franco Salvatori

Direttore del Dipartimento di Scienze storiche, Filosofico-sociali, dei Beni culturali e del Territorio

Prof. Sandro Carocci

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia e Scienze Filosofico-sociali

Prof. Raul Mordenti

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Studi Comparati: Lingue, Letterature e Formazione

Prof.ssa Simonetta Prospero Valenti Rodinò

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Beni Culturali e Territorio

Prof. Fabio Stok

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia e Storia

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, II PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE MATTUTINA, ORE 10:00 - ANTICHITÀ CLASSICHE

Moderatore: Prof. Emanuele Dettori

MARTINA PELOSO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Il conflitto interiore di Medea nelle Argonautiche di Apollonio Rodio: l'amore patologico della vergine

ANDREA PELLETTIERI - Sapienza Università di Roma

Antimaco, Licofrone e i 'canoni' ellenistici

GIULIO CELOTTO - Florida State University

Lucano modello di Tacito: la guerra civile tra Otone e Vitellio come riedizione di quella tra Pompeo e Cesare

Coffee break, 11:00-11:30

SESSIONE MATTUTINA, INIZIO ORE 11:30 - STUDI MEDIEVALI

Moderatore: Prof. Emore Paoli

LEONARDO SERNAGIOTTO - Università degli Studi di Trento

Lotario I e la guerra tra fratelli (840-843). Conflitto e memoria nelle fonti narrative carolingie

ANGELA PRINZI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Il conflitto tra σάρξ e πνεῦμα nell'agiografia monastica italo-greca dei secoli IX-XI

DAVIDE BAGNARDI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Conflitto e conflictus nel Medioevo latino: una prospettiva agiografica

TOMMASO GENNARO - Sapienza Università di Roma

IRENE GUALDO - Sapienza Università di Roma

Retoriche del conflitto. Cicerone, Albertano da Brescia e Iacopone da Todi

VERONICA DE DUONNI - Università degli Studi di Salerno

La 'strenuitas' come fondamento dell'identità normanna: immagini e valori

Pausa pranzo, 13:30-14:30

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, III PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE MATTUTINA, INIZIO ORE 10:00 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Moderatore: Prof. Raul Mordenti

GABRIELLA VALENTE - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Vivere la guerra, scrivere la guerra. Luigi e Stefano Pirandello: due autori a confronto

ILARIA BATASSA - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

«Non è soltanto che io non possa, ma neanche voglio ricordare»: Lorenzo Montano e la Grande Guerra

FABRIZIA BANDI - Università degli Studi di Palermo

Cesare Pavese tra guerra e mito

Coffee break, 11:00-11:30

SILVIA FERRARI - Fondazione Collegio San Carlo di Modena - Scuola Internazionale Alti Studi

Primo Levi sapeva fare il testimone. Scritti inediti 1945-1961

FEDERICA DITADI - Università di Padova

L'epica della Resistenza. Straniamento e guerra partigiana

SESSIONE MATTUTINA, INIZIO ORE 12:30 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Moderatore: Prof. Giovanni Spagnoletti

GIULIO PIATTI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Vertov e Eisenstein. Un conflitto filosofico, estetico e politico

ANTONIO VALERIO SPERA - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Per un'ironia bellica: il «Marc'Aurelio» e la Seconda Guerra Mondiale

FILIPPO KULBERG TAUB - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

MICHELA PAOLETTI - Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Conflitti e vendette: la vedova di guerra israeliana 'through the barricades'

Pausa pranzo, 13:30-14:30

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, II PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE POMERIDIANA, INIZIO ORE 14:30 - MUSICOLOGIA ED ETNOMUSICOLOGIA

Moderatori: Prof.ssa Teresa M. Gialdroni, Prof. Giorgio Sanguinetti, Prof.ssa Serena Facci

NADIA AMENDOLA - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Linguaggio guerresco, disputa filosofica e contrasto interiore: il conflitto nella poesia per musica di Domenico Benigni (1596-1653)

NASTASJA GANDOLFO - Hochschule für Musik Würzburg

Il conflitto tra dovere morale e sentimento passionale: le cantate di Lavinia e di Achille di Giovanni A. Ristori (1692-1753) e Carl H. Graun (1704-1759)

MARIA LETTIERO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

«È suonato di guerra lo squillo». Musica della Regia Guardia di Finanza

ANDREA PANFILI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Le Tombeau de Couperin di Ravel: il Settecento musicale attraverso l'esperienza di una guerra vissuta

SILVIA DEL ZOPPO - Università degli Studi di Milano

Dello spirituale nell'arte: il caso Schoenberg

MATTEO COSSU - Università degli Studi di Pavia

Conflittualità e tradizione nel Concerto per violino di Alban Berg

Coffee break, 16:30-17:00

DANIELE BUCCIO - Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Alcune considerazioni sull'origine del concetto di 'Moi-mythique' nella riflessione di Boris De Schloezer

FEDERICA MARSICO - Università degli Studi di Pavia

Il conflitto fra sogno e realtà in Der Prinz von Homburg di Hans Werner Henze

GIUSEPPE GIORDANO - Sapienza Università di Roma

Pratiche musicali e conflitti rituali in Sicilia

MARIA GIULIANA RIZZUTO - Sapienza Università di Roma

«Se il chicco di grano caduto in terra non muore, rimane solo; se invece muore, produce molto frutto»: il canto liturgico copto protagonista vincente della storia d'Egitto

ALESSANDRO COSENTINO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

L'esperienza musicale romana di Emmanuel Cola Lubamba, prete e compositore congolese

SESSIONE POMERIDIANA, INIZIO ORE 14:30 - LETTERATURA TEATRALE

Moderatori: Prof. Fabio Pierangeli, Prof.ssa Florinda Nardi

EMANUELA FERRAUTO - Università degli Studi di Salerno

Il teatro del soldato al fronte. La prima guerra mondiale attraverso gli occhi degli artisti napoletani, in Italia e in America

MIRIAM POLLI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Pirandello e l'eterno conflitto tra testo e messa in scena

ELENA D'ANGELO - Sapienza Università di Roma

Tecniche e pedagogie dell'attore tra sistema dei ruoli e teatro di regia: paradossi e conflitti

FRANCESCA TOMASSINI - Università degli Studi Roma Tre

Il conflitto in versi nei teatri di Eliot e Pasolini

MARIALAURA SIMEONE - Università degli Studi di Siena

Limiti, confini, conflitti. L'esperienza teatrale al Carcere di Benevento

LUISA DI BAGNO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Conflitto e disarmo oltre le mura del carcere

Coffee break, 16:30-17:00

SESSIONE POMERIDIANA, INIZIO ORE 17:00 - STORIA DELL'ARTE ED ESTETICA DEL '900

Moderatori: Prof.ssa Rossana Buono, Prof. Giuseppe Patella

FEDERICA FRATTAROLI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Conflitti e pittura. H. Matisse e il mito dell'Eden, M. de Vlaminck e la violenza coloristica del reale

CHIARA SPENUSO - Università degli Studi di Salerno

La Niobe ferita. Il «sacrificio umano» di Camille Claudel

LINO CABRAS - Università degli Studi di Cagliari

Le coreografie astratte di Oskar Schlemmer: conciliazione del dissidio interiore e sociale agli inizi del XX secolo

ROBERTO MANNU - Università degli Studi di Palermo

«L'histoire littéraire est à récrire»: l'elaborazione di un anti-canone letterario secondo il progetto surrealista

CARLOTTA SYLOS CALÒ - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Occuparsi di miracoli. Per un uomo alienato di Alighiero Boetti, 1968

SERENA DE DOMINICIS - Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Aix-Marseille Université

Esercizi di opposizione al paradigma economico. Esempi di analisi critica del concetto di crescita nell'arte contemporanea

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, II PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE MATTUTINA, INIZIO ORE 09:00 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA

Moderatori: Prof.ssa Marina Faccioli, Prof.ssa Carla Roverselli

MATTIA BAIUTTI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Ripensare il conflitto in chiave interculturale: l'atteggiamento degli studenti e delle studentesse durante un conflitto culturale

ROSSANA PENSABENE - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Il conflitto come risorsa nella pratica pedagogica

LAURA KHASIEV - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

I conflitti presenti nelle Avventure di Pinocchio e le conseguenze neurologiche da essi suscitate

MATHURIN CLOVIS TADONKENG - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Lettura critica dell'integrazione ad ogni costo

CARLO MACALE - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La pedagogia del conflitto di classe e il depauperamento antropologico. La risposta di Jacques Maritain e l'impegno per un'educazione della persona

FEDERICA PLAIA - Managing Director International Language School Roma

Studio-lavoro all'estero: opportunità per gli studenti italiani

Coffee break, 11:00-11:30

CARMELO RUSSO - Sapienza Università di Roma

Italiani di Tunisi dalle naturalizzazioni francesi all'indipendenza tunisina: attrazioni, ambivalenze, conflitti nelle percezioni identitarie

GABRIELE SALVATORI - Sapienza Università di Roma

Responsabilità vs libertà. Eroi migranti, pratiche etiche e conflitti identitari

AGNESE SOFFRITTI - Università degli Studi di Milano

Lottare nella lingua: esperienze di scrittura interventista nella letteratura lusofona dell'Africa postcoloniale

STEFANIA PINCI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

L'insostenibile pesantezza dei conflitti per lo sviluppo. Sicurezza, pace e sviluppo in Africa Occidentale e Sub-sahariana

GIORGIA DI ROSA - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Strategie culturali e sociali di distinzione nella dinamica dei non-luoghi

Pausa pranzo, 13:30-14:30

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, III PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE MATTUTINA, INIZIO ORE 09:00 - STORIA CONTEMPORANEA

Moderatore: Prof. Gianluca Fiocco

LEILA TAVI - Università degli Studi Roma Tre

Al servizio del nemico. I taccuini di guerra e di prigionia dell'irredentista Giovanni Doimi, dal fronte galiziano al campo di lavoro in Siberia alla fuga in Transiberiana verso la Cina, 1916-1918

ANDREA ZAFFONATO - Università degli Studi di Verona

Guerra e paesaggio nei disegni dei soldati

GIORGIO LUCARONI - Università di Padova

«Il più alto ed urgente dovere». Infanzia ed educazione durante la Grande Guerra: il caso capranichese

FABIO ECCA - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Diseconomie di guerra: il sovrapprofitto nel primo conflitto mondiale

ANDREA PERRONE - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Pagine geografiche della Grande Guerra. I geografi italiani e l'identità nazionale

CAMILLA FASCINA - Università degli Studi di Verona

Il conflitto e il coraggio delle idee. La Rosa Bianca trae dalla filosofia di Romano Guardini il seme della ribellione contro l'ideologia nazista

Coffee break, 11:00-11:30

ZHULJETA KADILLI - Universiteti "Aleksander Xhuvani" Elbasan (Albania)

Il conflitto tra Stato e religione nell'Albania comunista

MARCO GOMES - Universidade de Coimbra

Rappresentazione culturale e ideologie italiane della Rivoluzione dei garofani

DAVID D'AGNELLI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La giustizia internazionale e l'attacco allo Stato-nazione nel Tribunale Penale Internazionale dell'Aja per l'ex Jugoslavia

DIEGO GAVINI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Funerali di Stato: narrazioni e rappresentazioni del conflitto fra istituzioni e mafia

Pausa pranzo, 13:30-14:30

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, II PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE POMERIDIANA, INIZIO ORE 14:30 - LETTERATURA ITALIANA E LINGUISTICA GENERALE

Moderatori: Prof.ssa Cristiana Lardo, Prof.ssa Francesca Dragotto

PAOLA TRAVAGLINI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Cesare Lombroso vs Edoardo Scarfoglio: il caso Misdea tra scienza e letteratura

ALESSANDRO FERRARO - Università degli Studi di Genova

Amare a mani armate. Il lessico bellico nella poesia di Amalia Guglielminetti

LUCILLA BONAVIDA - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

I Quaderni di Serafino Gubbio: l'arte come luogo della critica al presente

GABRIELE OTTAVIANI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

L'inferno dell'anima in tempo di guerra

Coffee break, 16:00-16:30

STEFANIA CENTORBI - Università degli Studi di Palermo - Università degli Studi di Catania

L'insanabile frattura dell'io: violenza e conflitti nelle opere esistenzialiste di Beniamino Joppolo

SANDRA DUGO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La ricezione pirandelliana in Brasile: lo studio comparato tra Luigi Pirandello e Machado De Assis

SANDRO DE NOBILE - Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Il professore è nudo. Riflessioni su Il giocatore invisibile di Giuseppe Pontiggia

FELICIA LOGOZZO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Conflitti tra norma e Scritture Brevi

NADEZDA STUDENIKINA - Sapienza Università di Roma

Neologismi di origine inglese nella lingua russa contemporanea: conflitto o dialogo di sistemi linguistici?

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, III PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE POMERIDIANA, INIZIO ORE 14:30 - ARCHEOLOGIA

Moderatore: Prof. Marco Fabbri

MIHAELA DRAGOMIR - Università degli Studi di Ferrara

Regno di terrore: crudeltà, conflitti e nemici nei rilievi di Sargon II a Khorsabad

AURA PICCIONI - Universität Regensburg

Rappresentazioni belliche come decorazione di dimore aristocratiche: i casi dell'Etruria e dell'Italia meridionale in età arcaica

ROCCO BOCHICCHIO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Note di poliorcetica romana in età tardo-repubblicana: assedi e difese di città all'epoca di L. Cornelio Silla

SILVIA BETTINELLI - Università Nazionale Capodistriana di Atene

Il superamento del conflitto. Minacciare la guerra e mantenere la pace

Coffee break, 16:00-16:30

SESSIONE POMERIDIANA, INIZIO ORE 16:30 - STORIA MODERNA E STORIA DELL'ARTE MODERNA

Moderatori: Prof.ssa Marina Formica, Prof.ssa Sionetta Prospero Valenti Rodinò

NICOLÒ SIDOTI - Università degli Studi di Torino

GIULIA VIDORI - University of Oxford

Il conflitto fra fede pubblica e privata nell'Europa del XVI secolo: l'Inghilterra e l'Italia

FRANCESCA MARIANO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

'TIBI MILITAT ÆTHER': scene di battaglie nelle incisioni per tesi del XVII secolo

SUSANNA MANTIONI - Università degli Studi Roma Tre

'Vero' e 'falso sé' in alcuni casi studio di monacazioni forzate femminili nella Venezia del XVI e XVII secolo

MATTEO MORANDINI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Pittori-soldato, oggettistica e romanzo: arte militante e letteratura di consumo nei conflitti del Risorgimento

VENERDÌ 5 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, II PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE MATTUTINA, INIZIO ORE 9:00 - LETTERATURA INGLESE E AMERICANA

Moderatori: Prof.ssa Daniela Guardamagna, Prof.ssa Elisabetta Marino

BIANCA DEL VILLANO - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Duelli Verbali: la (s)cortesìa come strategia linguistica in alcune commedie shakespeariane

LUIGI D'AGNONE - Università degli Studi di Verona

Lotte per il trono e trame identitarie: storia e fiction in Henry Fielding e Samuel Johnson

DANIELA CORAMUSI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La guerra in una stanza. Osservazioni su alcuni scritti di Virginia Woolf relativi alla prima guerra mondiale

IREN BOYARKINA - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Sirius. La guerra dello Spirito

ALESSIA POLATTI - Università degli Studi di Verona

«What's it going to be then, eh?»: due generazioni di giovani in conflitto in A Clockwork Orange (1962) e The Black Album (1995)

Coffee break, 11:00-11:30

NICOLA PALADIN - Sapienza Università di Roma

Un fronte 'liquido': il problema dell'identità durante la Guerra di Indipendenza americana

GIULIO SEGATO - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

The War Inside Me. La figura del detective-reduce nella narrativa statunitense del Novecento

BARBARA MICELI - Università degli Studi Roma Tre

«A creature of another's will»: il conflitto con il sé nei rapporti di potere tra uomo e donna in Blonde di Joyce Carol Oates

Pausa pranzo, 13:30-14:30

VENERDÌ 5 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, III PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE MATTUTINA, INIZIO ORE 9:00 - LETTERATURE EUROPEE

Moderatori: Prof. Luca Bevilacqua, Prof.ssa Loretta Frattale

JAMILA QUARANTA - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La guerra dei libri nella Spagna della Seconda Repubblica

DANIELA CESAREO - Sapienza Università di Roma

Quando il conflitto comporta il sacrificio: i tormenti di due intellettuali nella Russia di Caterina II

MAURIZIO BASILI - Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Immagini di guerra nella poesia di August Stramm

VALENTINA SARDELLI - Università degli Studi di Pisa

Franz Kafka e Cormac McCarthy. Figli di storie diverse, ma di un unico, infinito conflitto

ROBERTA BARGELLI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Wolfgang Hildesheimer, Tynset e la 'fine della finzione'

Coffee break, 11:00-11:30

EMANUELA FERRAGAMO - Università degli Studi di Genova

Sparare l'uomo (spaiare l'uomo): figurazioni di un'identità pulviscolare in Das Knie di Christian Morgenstern (in Die Galgenlieder)

FIORELLA DI STEFANO - Università per Stranieri di Siena

Lingua e iconografia della Grande Guerra in Francia attraverso la figura del bambino/eroe : il personaggio di Bécassine ne La semaine de Suzette (1914-1918)

GIULIA IRENE LARA MASTROMO - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

La scrittura come battaglia: il caso della Francia nel secondo dopoguerra

CHIARA BONTEMPELLI - Sapienza Università di Roma

Orrore, retorica e rappresentazione: la guerra nel romanzo di Pierre Lemaitre Ci rivediamo lassù (Au revoir là-haut)

Pausa pranzo, 13:30-14:30

VENERDÌ 5 GIUGNO 2015 - EDIFICIO B, II PIANO, AULA DIPARTIMENTO

SESSIONE POMERIDIANA, INIZIO ORE 14:30 - FILOSOFIA DEL '900

Moderatore: Prof. Marco O. Bucarelli

VALERIO FABBRIZI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Il conflitto come momento di passaggio nella storia umana. Un approccio filosofico-politico

FABIO DOMENICO PALUMBO - Università degli Studi di Messina

La guerra amorevole

SALVATORE SPINA - Università degli Studi di Messina

Conflitti ontologico-esistenziali: autenticità e inautenticità nell'analitica esistenziale di Essere e Tempo

GIULIA CERVO - Università degli Studi di Trento

Filosofia della notte: pólemos ed Europa nei Saggi eretici di Jan Patočka

DANIELE FAZIO - Università degli Studi di Messina

Die Totale Mobilmachung: Ernst Jünger e l'analisi metafisica del primo conflitto mondiale

ANGELA CIMATO - Università degli Studi di Messina

Tipo e Anti-tipo

GIOVANNI GAETANI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

«Fare la guerra ripudiandola»: le Lettere ad un amico tedesco di Albert Camus

MASSIMILIANO NAPOLI - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Conflitti per l'identità. La strutturazione narrativa dell'esperienza e la costituzione del Sé

PIETRO LEMBO - Università degli Studi di Messina

Ego protesico: per un'archeologia del conflitto a partire dalla decostruzione di Jacques Derrida

ARIANNA MARCHENTE - Università degli studi di Trieste

Una 'guerra senza guerra': conflitto e globalizzazione

VENERDÌ 5 GIUGNO 2015 - EDIFICIO A, AUDITORIUM ENNIO MORRICONE

Ore 18:00

Concerto pianistico del M° DANIELE BUCCIO

Musiche di Claudia J. Scroccaro e Sergej Sergeevič Prokof'ev

Chiusura dei lavori

Aperitivo

ENOTECA CARDÈTO by 

